

BARTINA ZENEKAR

A zenekar neve egy szekszárdi szőlődombot jelöl, hiszen e város és környéke hazánk egyik jelentős történelmi borvidéke.

A zenekar alapító tagja: Szabó József (brácsa, prímata mbura, citerák, dobok),
további tagjai: Vén Attila, (bőgő, koboz, tamburabrácsa, harmonika, ének)
Szabó László, (hegedű, tekerőlant, duda, ének)
Kovács Gábor, (hegedű, klarinét, furulyák, gitár, ének)

Jelenlegi formában 1990. óta muzsikálnak, bár mindannyian a 70-es évek végétől számítják zenei, népzenei pályafutásukat.

Sokat muzsikáltak táncházakban, hagyományörző- és táncegyüttesek lába alá, de nem idegen tőlük a népzenei ismeretterjesztés, vagy az énekelt versek megszólaltatása gyermek, vagy felnőtt közönségnek sem.

Mivel borvidéken élnek - sőt közülük is foglalkoznak ketten bortermeléssel -, magától értetődik, hogy a borral kapcsolatos dalok sem kerülhették el hangszereiket. Bejárták már Európa szinte valamennyi országát, sőt Ausztrália kivételével minden földrészen megfordultak. Ám sokkal fontosabbnak tartják a magyar zene itthoni népszerűsítését, hiszen egyre több forrásból zúdul az igénytelen és személytelen „anti-zene”.

A Bartina zenekarral szinte a megye összes falvába elvitték a *Muzsikáló szerszámok* című zenés műsorukat, hangszerkészletük 50 darabosra bővült. Mivel a gyerekek a mai napig nem ismerik a hangszereket, úgy gondolják, e téren is nagyon fontos küldetésük van. A megyei lapban is volt egy *Muzsikáló szerszámok* című sorozatuk, melyben minden héten bemutattak egy hangszert és annak történetét.

Rendszeresen járnak ki Erdélybe, sokfelé hívják őket játszani. A bukovinai székelyek muzsikájával a zenekar tagjai a '70-es évek vége óta foglalkoznak. A bukovinai adatközlőktől – elsősorban László László primástól – tanultakat egy 40 perces hangzóanyagban foglalták össze (*Bukovinai Székely Népzene*).

Műsoraikat, hanglemezeiket a zenei sokféleség jellemzi (*“Tavaszi Szél”* – hanglemez).

A magyar népzene, a néptánc ma, az egyre globalizálódó világunkban is a megmaradást, a nemzeti hovatartozás érzését erősíti határon belül és határokon túl egyaránt.

Az együttes a magyar népzenei kultúrát képviselve minőségi munkájával hozzájárul a magyar népzenei hagyományok megőrzéséhez és annak továbbadásához határainkon innen és túl.

Feladatuknak érzik a Kárpát-hazában élő népek zenéjének tanulását, ápolását is (*Hétszínvirág* CD-lemez).

Minden hazai és külföldi koncertjükön, táncházaikban megszólaltatják e népcsoport rendkívül értékes dalait, muzsikáját, melyet Kodály Zoltán a következőképpen jellemzett: *“Bukovina volna a legrégebbi réteg.”*

